 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS- PG-01
		Página: 1 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

**UNIVERSITÁ DI NARIÑO**  
**CENTRO DI LINGUE**

**CORSO DI ITALIANO**

**Struttura del corso:**

Il programma del corso é strutturato in modo tale da permettere agli studenti di sviluppare le quattro abilità della lingua italiana in maniera attiva, partecipativa e creativa. Il corso si articola in otto livelli. Gli ultimi due livelli (7 e 8) sono di conversazione e su un tema specifico rispettivamente.

In questo corso, l'ottavo livello avrà come tema centrale il linguaggio degli affari e del commercio.

**Durata:**

Ogni livello prevede una durata di 96 ore, per un totale di 576 ore per i primi sei livelli e di 768 per tutto il corso.


**Obiettivo generale del corso**

L'obiettivo di questo corso è di fare acquisire la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso attivo della lingua in reali e specifiche situazioni e contemporaneamente di fornire le informazioni necessarie per muoversi agevolmente nella vita sociale e culturale.

**Obiettivi specifici del corso:**

Gli obiettivi specifici del corso sono di permettere che lo studente:

- Possa sviluppare le quattro abilità di base della lingua italiana (parlare, leggere, scrivere, ascoltare)
- Possa riflettere su argomenti di attualità e possa stabilire rapporti con il paese d'origine.
- Possa esprimere opinioni personali.
- Arricchisca il patrimonio lessicale.
- Possa produrre un testo scritto con un minimo e un massimo di parole in funzione delle esigenze del livello che frequenti.
- Possa raggiungere tutte le abilità occorrenti per comunicare in contesti reali del parlato, la lettura e la scrittura in lingua italiana.

 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 2 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

### **Metodología**

La metodología utilizada será dinámica e participativa, per stimolare e rafforzare negli studenti la curiosità di conoscere la lingua italiana e aspetti generali della cultura, politica, storia e geografia dell'Italia. A tal scopo si utilizzeranno materiali audiovisivi – musica, video, telegiornali, documentari, film – dettati, letture, esercizi di comprensione scritta e orale, giochi, concorsi, parole crociate, zuppe di lettere, role playing, attività di gruppo.

Ogni livello si articola in dieci unità; si dedicheranno 3 ore per la spiegazione teorica dei temi lessicali e di grammatica corrispondenti a ogni unità, mentre le restanti ore saranno utilizzate per la parte práctica del corso (esercizi, giochi, letture, film, conversazioni, ecc.).

Il settimo livello ha una struttura differente.

Il settimo livello pretende ampliare, complementare e migliorare le capacità di espressione orale e scritta degli studenti: a questo scopo é diviso in cinque cicli per permettere un adeguato sviluppo dei singoli argomenti.

L'ottavo livello ripropone una struttura di dieci unità.

Previo accordo con gli studenti, si potranno realizzare lezioni in ambienti esterni all'università come, per esempio, centri commerciali, strade, piazze, etc.

### **Esami e valutazioni**

Gli studenti saranno esaminati in classe per mezzo di esami scritti e orali e mediante altre attività, tali come discussioni, letture, elaborazione di testi. In caso di assenza in un esame, il voto sarà zero (0); gli studenti saranno avvisati in tempo sulle date degli esami. In caso di malattia e previa presentazione del relativo certificato medico, lo studente potrà presentare, d'accordo con il docente, l'esame in un altro momento.


Durante il corso si realizzeranno 2 esami scritti.

La valutazione finale terrà in conto l'interesse, l'assistenza, la puntualità, la partecipazione e l'impegno dimostrato dagli studenti durante tutto il semestre.

Al terminare il corso, e previa presentazione e approvazione dell'esame finale, lo studente potrà ottenere il certificato di efficienza in lingua italiana rilasciato dal "Centro de Idiomas" dell'Università di Nariño.

### **Osservazione generale:**

Considerando che attualmente non si sono realizzati corsi di lingua italiana fino all'ottavo (8) livello, gli studenti che accreditino un'eccellente conoscenza della lingua italiana come risultato di studi in istituzioni accademiche riconosciute, tanto nazionali come internazionali, potranno presentare l'esame generale di conoscenza per ottenere il certificato di efficienza.

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 3 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

L'esame comprenderá:

- Entrevista
- Exame di grammatica
- Comprensione orale
- Composizione scritta

#### **Materiale del corso**

- Angelo Chichiú . Fausto Minciarelli – Marcello Silvetrini **GRAMMATICA ITALIANA PER STRANIERI** Ed. Guerra – Perugia (2002)
- Loredana Chiappini – Nuccia De Filippo **L'ITALIANO PER STRANIERI** Bonacci Editore – Roma (2002)
- Rossella Bozzone Costa **VIAGGIO NELL'ITALIANO** Loescher Editore – Torino 2004

**Livello 1 Base** (principianti)

**Intensità oraria:** 96 ore per semestre

#### **Descrizione del corso**

E' il corso di introduzione alla lingua italiana, durante il quale vengono trattate le principali strutture grammaticali di base ed i maggiori problemi di fonetica. Studio delle situazioni quotidiane più comuni (al ristorante, alla stazione, in albergo...).


#### **Obiettivo generale**

Acquisire le basi della lingua italiana, tanto grammaticali come di lessico e sintassi.


#### **Obiettivi specifici**

- Conoscere un vocabolario di base preciso ed essenziale
- Conoscere la fonetica della lingua italiana
- Comunicare nelle situazioni quotidiane più comuni
- Realizzare correttamente letture semplici
- Usare correttamente le strutture grammaticali elementari
- Cominciare a conoscere la cultura, la storia e la geografia dell'Italia


**Alla fine del corso:** gli studenti sono in grado di comunicare a un livello di base e di gestire alcune situazioni necessarie alla sopravvivenza in un ambiente di parlanti nativi. La comprensione è ancora limitata ma ci sono le basi per uno studio più approfondito.

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 4 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

Unitá	Sintesi grammaticale e lessico	Funzioni (atti comunicativi)	Elementi di civiltá e cultura, italiana (geografía, storia, política, etc.)
1	L'alfabeto Differenze e similitudini delle lingue italiana e spagnola Essere – Indicativo presente Nomi e aggettivi in –o Nomi e aggettivi in –a	Chiedere il significato, la pronuncia e l'ortografía di una parola Chiedere l'equivalente italiano di una parola straniera Presentarsi	L'Italia: Dati interessanti
2	Avere – Indicativo presente Chi é/Chi sono? Con chi/Con che? Nomi e aggettivi in –e Articoli determinativi e indeterminativi Che ora é/Che ore sono? I numeri	Salutare e rispondere al saluto Prendere commiato Chiedere e dire l'ora	L'Italia: Struttura amministrativa (Comuni, Province, Regioni)
3	Articoli con nomi e aggettivi maschili che cominciano per vocale Articoli con nomi e aggettivi femminili che cominciano per vocale Dov' é/Dove sono?	Chiedere il permesso Concedere il permesso	L'Italia in Europa
4	Nomi in –ista Articoli con nomi e aggettivi maschili che cominciano per Z o S seguita da una consonante consonante Che cosa é/Che cosa sono? C' é/Ci sono – Sul/Sulla – Nel – Nella Giorni della settimana	Interpellare Identificare Chiedere informazioni Parlare degli stati d'animo	L'Italia: la scuola italiana
5	Le tre coniugazioni – Indicativo presente - Are - Ere - Ire Volere Potere Dovere Andare	Saluti, convenevoli Ammirazione Sospendere la comunicazione	L'Italia: Roma, Città del Vaticano, la Repubblica di San Marino, Assisi, Perugia, città medievali L'Italia: Venezia, le Repubbliche marinare

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS- PG-01
		Página: 5 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	Nomi maschili in -a		
6	Nomi invariabili al plurale Aggettivi e pronomi possessivi Possessivi (con nomi indicanti relazioni di famiglia o di parentela) Famiglia e relazioni familiari Le quattro operazioni	Parlare della propria famiglia Fare una telefonata - Interpellare per telefono - Rispondere per telefono Esprimere giudizi, opinioni, fatti non certi	La canzone italiana Fabrizio De André
7	Andare a – in – da Venire - a – in – da Da dove? Ci (avverbio di luogo) Di chi é/Di chi sono? Doppia negazione Preposizioni semplici Plurali particolari I mesi dell'anno e le stagioni Il clima	Accordo/Disaccordo Ordinare qualcosa al bar Offrire e accettare qualcosa	L'Italia: geografia e clima
8	Indicativo: Passato Prossimo Formazione del participio passato dei verbi regolari Verbi irregolari Uso degli ausiliari Essere e Avere Preposizioni articolate	Enunciare sequenze di azioni al passato Parlare di quello che si é fatto il giorno prima	Cinema italiano: "Mediterraneo"
9	Ogni Qualche Le professioni Oggetti di uso quotidiano Mi piace/mi piacciono Non mi piace/Non mi piacciono	Parlare del proprio lavoro Parlare delle proprie abitudini	La canzone italiana Franco Guccini: Canzone per Silvia
10	Volerci= Essere necessario/Ci vuole La casa: camere, cucina, salotto, bagno, terrazza, soffitta, garage L'arredamento Il corpo umano	Descrivere ambienti, persone e oggetti	La canzone italiana Canzoni infantili: Ci vuole un fiore Modena City Ramblers

 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 6 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

### **Livello 2** (elementare)

**Intensidad oraria:** 96 ore per semestre

#### **Descrizione del corso**

Per coloro che hanno studiato almeno un po' di italiano. Lo studente è in grado di partecipare attivamente alla conversazione usando correttamente le strutture grammaticali di base ed i loro sviluppi di base ed un vocabolario sempre più ricco.

#### **Obiettivo Generale**

Comunicare a un livello di base e comprendere frasi semplici se pronunciate in modo lento e chiaro .


#### **Obietivi specifici**

- Comprendere la lingua con maggiore facilitá
- Interagire in differenti situazioni comunicative sociali
- Usare un vocabolario piú amplio
- Ascoltare e comprendere registrazioni di conversazioni autentiche tratte dalla vita di tutti i giorni
- Conoscere la cultura, la storia e la geografia dell'italia

**Al terminare il livello:** gli studenti sono in grado di comunicare in modo adeguato in semplici situazioni quotidiane. La ricchezza lessicale e la capacità di manipolare strutture grammaticali si sta sviluppando, così come la comprensione della lingua parlata e scritta.


<b>Unitá</b>	<b>Sintesi grammaticale e lessico</b>	<b>Funzioni (atti comunicativi)</b>	<b>Elementi di civiltá e cultura, italiana (geografia, storia, política, etc.)</b>
1	Secondo me/Per me Sono d'accordo/Non sono d'accordo Avverbi di frequenza: mai, sempre, a volte, spesso, ogni tanto, qualche volta, etc. Frutta e verdura	Esprimere gusti e preferenze Raccontare episodi della propria vita Fare la spesa	La cucina italiana Ricette: il ragú
2	Indicativo: Futuro Semplice Verbi irregolari Verbi in –ciare e –giare	Interpellare per lettera Prendere congedo per lettera Trasmettere i saluti, intenzione,	Cinema italiano <sup>1</sup>

<sup>1</sup> La scelta del film dipenderá dagli interessi degli studenti

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS- PG-01
		Página: 7 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	– care e – giare Futuro Anteriore Particolari usi del futuro per esprimere ipotesi e probabilità	voglia, decisione di fare Rinuncia (negazione della decisione)	
3	Espressioni locative: sopra, sotto, dietro, davanti, al centro, a destra, a sinistra, in fondo, in alto, a fianco, dentro, di fronte Preposizioni temporali da, tra/fra,	Conoscersi e scambiarsi informazioni sulla propria vita privata Chiedere di ripetere	Le vacanze in Italia
4	Indicativo: imperfetto - Verbo essere Indicativo: Trapassato prossimo I colori Gli sport	Chiedere il perché di un fatto contenuto in un enunciato	Sport e tempo libero
5	Uso del verbo fare A sud di, A nord di, etc. Verbi reiterativi: uso del prefisso “ri-”	Rimproverare Giustificarsi Situare nello spazio Parlare delle cose possedute	L’Italia: società e cultura. Differenze tra Nord e Sud
6	Riflessivi e pronominali - Indicativo: presente - Indicativo: passato prossimo Uso di “ci” Uso di “ne”	Descrivere luoghi e paesaggi Proporre di fare insieme Porre un fatto come certo	L’Italia: Flora e Fauna
7	Pronomi diretti (deboli o atoni) Pronomi diretti (Forti o tonici) Pronome partitivo “Ne” Gli animali	Ricordare Dimenticare Sorpresa	L’Italia nel mondo: l’immigrazione Il razzismo
8	Particella avverbiale di luogo “ci” + pronomi “mi”, “ti”, “vi” Particella avverbiale di luogo “ci” + pronomi “lo”, “la”, “li”, “le”, “ne”	Scusarsi Rispondere alle scuse	L’Italia: la televisione Il telegiornale
9	Indicativo: Passato remoto Verbi irregolari Verbi irregolari particolari Trapassato remoto	Uso del passato remoto nelle narrazioni di tipo letterario	Lettura: Lidia Beccaria Rolfi, “L’esile filo della memoria” <sup>2</sup>

<sup>2</sup> La lettura del libro continuerá nel livello successivo

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 8 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

10	Troppo, molto, parecchio, tanto, poco come "avverbi" Troppo, molto, parecchio, tanto, poco come "aggettivi" emozioni	Paura Incoraggiare	Musica italiana: Glossario della musica
----	--	-----------------------	---

**Livello 3** (intermedio I)

**Intensità oraria:** 96 ore per semestre

#### **Descrizione del corso**

Lo studente acquista una maggiore sicurezza nella capacità comunicativa. Il vocabolario si fa sempre più appropriato e lo studente è in grado di esprimersi con proprietà, di capire sempre di più la realtà italiana, di affacciarsi sul mondo del lavoro che prevede l'uso della lingua italiana.

#### **Obiettivo Generale**


Comunicare nella maggior parte delle situazioni quotidiane di base e cominciare ad acquisire familiarità con materiale autentico parlato e scritto.

#### **Obietivi specifici**

- Interagire nelle situazioni sociali più consuete, anche in riferimento al proprio vissuto presente, passato e futuro
- Cominciare a utilizzare strutture grammaticali più complesse
- Comprendere qualsiasi brano, non troppo specialistico, con morfosintassi semplice
- Elaborare testi scritti semplici
- Realizzare conversazioni su temi d'attualità
- Arricchire il vocabolario grazie all'introduzione di letture di articoli di giornali, e all'esame di trasmissioni radiofoniche e televisive
- Ampliare la conoscenza dell'Italia (cultura, política, societá)

**Al terminare il livello:** anche se la loro varietà lessicale e grammaticale è limitata, gli allievi sono in grado di comunicare nella maggior parte delle situazioni quotidiane di base e cominciano ad acquisire familiarità con materiale autentico parlato e scritto




 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 9 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

Unitá	Sintesi grammaticale e lessico	Funzioni (atti comunicativi)	Elementi di civiltá e cultura, italiana (geografía, storia, política, etc.)
1	Bello e quello Nome + aggettivo bello Sapere + Infinito Conoscere + nome Si deve, Non basta	Pazienza Rassegnazione	L'arte in Italia: Roma, Firenze, Venezia
2	Simbologia grafica per l'uso dell'imperfetto, passato prossimo e trapassato prossimo	Noia Interrompere la comunicazione Proseguire	Cinema italiano <sup>3</sup>
3	Situazioni con l'imperfetto: leggere e osservare	Gestire un conflitto dialettico Chiedere e dare spiegazioni	Letteratura italiana: Pinocchio
4	Pronomi diretti con i tempi composti Pronome partitivo "ne" + verbi ad un tempo composto	Antipatia Simpatia	La musica italiana: Roberto Vecchioni
5	Tutti, qualcuno, nessuno Non... nessuno, non... niente Condizionale dei verbi essere e avere	Esprimere desideri Dare consigli Fare ipotesi e supposizioni	Lettura: Lidia Beccaria Rolfi, "L'esile filo della memoria" <sup>4</sup>
6	Condizionale semplice dei verbi regolari e di alcuni irregolari Condizionale composto	Parlare delle proprie aspirazioni	RAI: Il telegiornale
7	Pronomi indiretti dativi (deboli o atoni) Piacere Dispiacere – Rincredere Pronomi indiretti dativi (forti o tonici)	Chiedere un piacere Risposta alla richiesta	Giornali italiani: La Repubblica, Il Manifesto, Il Corriere della Sera
8	Pronomi diretti e indiretti accoppiati Presente indicativo + da + determinazione temporale	Possibilità Impossibilità Tolleranza, permesso	L'Italia: rudimenti di storia
9	Pronomi accoppiati nei tempi	Sapere, non sapere, chiedere	La cultura italiana: Il teatro

<sup>3</sup> La scelta del film dipenderá dagli interessi degli studenti

<sup>4</sup> La lettura del libro continuerá nel livello successivo

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS- PG-01
		Página: 10 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	composti Pronomi indiretti tonici (o Forti) Numeri ordinali	informazioni	tenda
10	Pronomi relativi: Che Chi Cui Ció che = quello che = quanto Il quale	Preferenza Porre un fatto come facile	Cercare lavoro in Italia

#### **Livello 4** (intermedio II)

**Intensità oraria:** 96 ore per semestre

#### **Descrizione del curso**

Lo studente è capace di affrontare conversazioni su temi più complessi con buona padronanza e con consapevolezza dei meccanismi linguistici assimilati. Inoltre è in grado di comprendere il linguaggio dei media e di capire maggiormente il mondo della società italiana, con le sue dinamiche e la sua evoluzione.


#### **Obiettivo Generale**

Cominciare a sviluppare, anche se con qualche imperfezione nel linguaggio, la capacità di esprimere idee più complesse.


#### **Obietivi Specifici**

- Scrivere brevi testi descrittivi o epistolari
- Sviluppare lo studio delle strutture grammaticali fino al loro completamento
- Applicare la pratica delle strutture linguistiche con particolare riferimento alla concordanza dei tempi
- Studiare la società italiana: argomenti di attualità, cultura e costume
- Realizzare discussioni su vari temi guidate dall'insegnante
- Cominciare la lettura di riviste e quotidiani italiani

**Al terminare il livello:** Gli allievi stanno sviluppando le loro abilità linguistiche e possono comunicare in modo abbastanza scorrevole nella maggior parte delle situazioni quotidiane. La loro capacità di esprimere idee più complesse comincia a svilupparsi, anche se c'è ancora qualche imperfezione nel linguaggio.

 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 11 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

Unitá	Sintesi grammaticale e lessico	Funzioni (atti comunicativi)	Elementi di civiltá e cultura, italiana (geografía, storia, política, etc.)
1	Verbi pronominali: andarsene, sentirsela, farcela Luoghi Verbi che servono a riassumere un breve scambio di battute : invitare, minacciare, insultare.	Parole per litigare Protestare	Role Playing: Litigate
2	Imperativo (Lei – Loro) Imperativo e pronomi Andarsene	Raccomandare, pregare di fare o non fare Chiedere di fare o di non fare	Un giorno all’universitá
3	Imperativo (tu – noi – voi) Imperativo e pronomi	Porre un fatto come necessario Porre un fatto come non necessario	L’arte in Italia: Bologna, Treviso, Verona
4	Imperativo – verbi irregolari Dare/dire/fare + pronomi (particolaritá ortografiche)	Tollerare, permettere Avvertire, segnalare, mettere in guardia	Cinema italiano: La vita é bella
5	Congiuntivo presente Congiuntivo passato Verbi o espressioni da cui dipende il congiuntivo	Porre un fatto come facile, apparente, probabile, improbabile, possibile o impossibile o necessario	Storia d’Italia: L’impero romano I
6	Congiunzioni o locuzioni da cui dipende il congiuntivo Congiuntivo presente – verbi irregolari	Pietá, partecipazione	La canzone italiana: Lucio Dalla, Francesco de Gregori
7	Come sarebbe bello La strada del tempo Congiuntivo o infinito?	Ammirazione	Concorso
8	Congiuntivo imperfetto dei verbi regolari e irregolari	Sorpresa, chiedere di continuare a raccontare	Poesia Italiana
9	Congiuntivo imperfetto e trapassato	Chiedere di concludere	Lo straniero in Italia: Documenti, tramiti, burocrazia
10	Congiunzioni o locuzioni da cui dipende il congiuntivo Congiuntivo presente e passato (schema riassuntivo) Congiuntivo Imperfetto e trapassato (schema riassuntivo)	Congratulazioni e approvazione Disapprovazione	Documentario: Discovery o History Channel

 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 12 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

**Livello 5** (avanzato I)

**Intensità oraria:** 96 ore per semestre

**Descrizione del corso:**

Questa è la fase di perfezionamento del linguaggio e dell'assimilazione delle sfumature espressive necessarie per una completa padronanza della lingua.

Lo studente ha iniziato il processo di "personalizzazione" del linguaggio imparando ad usare le espressioni idiomatiche nelle occasioni appropriate. Ormai si sente padrone delle strutture linguistiche e le impiega con sicurezza.

**Obiettivo Generale**


Usare la lingua italiana in modo coerente e generalmente appropriato

**Obietivi Specifici**

- Comprendere e utilizzare le differenze di stile fra italiano colloquiale e scritto e l'uso dei sinonimi
- Leggere e comprendere brani di letteratura contemporanea
- Elaborare testi su temi di attualità
- Conoscere il linguaggio dei media e della politica


**Al terminare il livello:** gli studenti possiedono un'ampia varietà lessicale e utilizzano con sicurezza tutte le strutture grammaticali di base. Sono in grado di utilizzare la lingua in contesti diversi e cominciano ad apprezzare molte delle sue complessità.

Unitá	Sintesi grammaticale e lessico	Funzioni (atti comunicativi)	Elementi di civiltá e cultura, italiana (geograia, storia, política, etc.)
1	Periodo ipotetico <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° tipo o della realtà</li> <li>- 2° tipo o della possibilità</li> <li>- 3° tipo della impossibilità o iirealtà</li> </ul>	Enfasi sull'atto di asserire qualcosa	Produzione di un telegiornale
2	Condizionale semplice + che + congiuntivo Condizionale composto + che + congiuntivo	Delusione, disinganno Dispiacere	Storia d'Italia: L'impero romano II
3	Gradi dell'aggettivo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativo di uguaglianza</li> <li>- Comparativo di maggioranza</li> </ul>	Sorpresa, incredulità Auguri Correggersi	Produzione di un articolo giornalistico

 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS- PG-01
		Página: 13 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	- Comparativo di minoranza		
4	Gradi dell'aggettivo - Superlativo relativo - Superlativo assoluto - Comparativi e superlativi irregolari	Domandare accordo su un fatto Parere Dubbio	Elaborazione del "Giornale del corso"
5	Marcatori temporali Uso di "per la prima/seconda... volta che..." Per esprimere la ripetizione: di nuovo, nuovamente, ancora, un'altra volta, prefisso ri- Uo di a causa di, prima di, dopo + infinito composto Uso di precedentemente, successivamente, in seguito Da quanto tempo...?, E' da molto che...?	Elementi per parlare del rapporto con un'attività o una situazione Per chiedere la durata di una situazione o il periodo di tempo trascorso a partire da un avvenimento Differenze tra narrazioni orali e scritte	Biografia di personaggi italiani
6	Forma passiva "Si" passivante	Interesse Indifferenza	Il linguaggio dei media
7	La forma passiva Per prendere le distanze dall'informazione che si dá Usi di condizionale, sembra che + congiuntivo, secondo piú fonte della notizia + indicativo/condizionale Elementi connettori del discorso scritto	Uso della forma passiva: differenze fra registri formali e informali e tra lingua orale e scritta	Foro di discussione <sup>5</sup>
8	Discorso diretto Discorsi indiretto	Chiedere opinioni o giudizio Chiedere di esplicitare	Storia italiana: Il Fascismo
9	Trasformazioni formali caratteristiche del passaggio dal discorso diretto al discorso riferito: tempi verbali, pronomi, marcatori temporali e spaziali, ecc. Verbi introduttori del discorso riferito:	Interpretare le parole dette da altri Selezionare le parole che si vogliono riferire Integrare le parole sentite o dette in un nuovo discorso Introdurre il discorso riferito	Lettera informale

<sup>5</sup> Il tema del foro sarà deciso in accordo con gli studenti

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 14 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domandare/chiedere + se + verbo coniugato</li> <li>- Damandare/chiedere + se + congiuntivo/indicativo</li> <li>- Domandare/chiedere + informazione</li> <li>- Domandare/chiedere/ordinare /Consigliare/proporre/ecc. + di + infinito</li> </ul>		
10	<p>Parole che non vengono ripetute nel passaggio dal discorso diretto al discorso riferito e loro possibili interpretazioni: sai, veramente, mah, il fatto é che, davvero?, senti scusa, macché!, etc.</p>	<p>Interpretare e riassumere le parole dette da altri o in altre ituzazioni Riflettere sui diversi modi di formulare ciò che si dice</p>	<p>Letteratura italiana: Alessandro Manzoni, "I promessi sposi"</p>

### **Livello 6** (Avanzato II)

**Intensità oraria:** 96 ore per semestre

#### **Descrizione del corso**

Lo studente é capace di capire un'ampia varietà di testi estesi e con un certo livello di esigenza, inoltre riconoscere in essi sensi impliciti. Sa esprimersi in modo fluido e spontaneo senza segni molto evidenti di sforzo per trovare l'espressioni adeguata. Lo studente è in grado di affrontare linguisticamente ogni situazione, anche nel mondo del lavoro, discute di argomenti di attualità con competenza e sicurezza.


#### **Obiettivo Generale**

Utilizzare con sicurezza tutte le strutture grammaticali di base della lingua italiana

#### **Obietivi Specifici**


- Produrre testi chiari, bene strutturati e dettagliati su tema di una certa complessità
- Mostrare un uso correcto dei meccanismi di organizzazione, articolazioni e coesioni del testo.
- Realizzare costruzioni particolari.
- Ffare un uso flessibile ed effettivo della lingua per fini sociali, accademici e professionali.

**Al terminare il livello:** gli studenti sono in grado di utilizzare in modo efficace una grande varietà di linguaggio in numerosi contesti e comprendono con facilità la lingua parlata e scritta.

 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 15 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

Unitá	Sintesi grammaticale e lessico	Funzioni (atti comunicativi)	Elementi di civiltá e cultura, italiana (geograia, storia, política, etc.)
1	I modi indefiniti - Infinito <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle esclamazioni e interrogazioni</li> <li>- Come imperativo</li> <li>- Come vero e proprio sostantivo</li> <li>- Con valore di sostantivo</li> <li>- Come soggetto</li> <li>- Come oggetto</li> <li>- Introdotto da preposizioni</li> <li>- Introdotto da verbi servili o modali</li> </ul> - Infinito passato	Domandare l'intenzione dell'interlocutore nel dire qualcosa	Documentario: Discovery o History Channel
2	I modi indefiniti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participio presente               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come aggettivo</li> <li>- Come sostantivo</li> <li>- Come verbo</li> </ul> </li> <li>- Participio passato               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come aggettivo</li> <li>- Come sostantivo</li> <li>- Come verbo</li> </ul> </li> </ul>	Supplicare Lamentarsi	I quotidiani italiani
3	I modi indefiniti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerundio presente               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come mezzo</li> <li>- Come modo o maniera</li> </ul> </li> <li>- Come coincidenza o simultaneitá</li> <li>- Come causa</li> <li>- Come condizione</li> <li>- Gerundio passato</li> </ul>	Raccontare la trama di un film o di un libro Fare un programma per il futuro Fare previsioni	Foro di discussione <sup>6</sup>
4	Forma progressiva Stare + gerundio	Parlare della propria cittá, i suoi ambienti e la sua storia	Cinema D'Essay: Ladri di Biciclette

<sup>6</sup> Il tema del foro sará deciso in accordo con gli studenti

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS- PG-01
		Página: 16 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	Formazione dell'avverbio di modo		
5	Uso del pronome soggetto per sottolineare un contrasto	Elementi per presentare una opinione personale Elementi per cercare di convincere qualcuno	Lettura: Maria Messina, "Casa Paterna"
6	Credo + congiuntivo Penso che + congiuntivo Mi sembra che + congiuntivo Ritengo che + congiuntivo Di + infinito	Elementi per aggiungere un argomento a un altro appena dato	Lettura: Eugenio Montale, "Non chiederci la parola"
7	Revisione degli elementi legati alle aree nozional/funzionali lavorate	Elementi per scrivere lettere di lavoro: come iniziare, come concludere, come introdurre l'argomento, ecc. Interviste di lavoro	Poesia Italiana
8	Revisione delle forme legate al protestare ed arrabbiarsi Lessico della burocrazia Lessico delle banche Lessico degli uffici postali Documenti d'identità Modalità di pagamento	Chiedere informazioni e servizi negli uffici pubblici Reclamare Protestare	Lettere di protesta Informazione culturale sulla burocrazia in Italia
9	Revisione dei modi indefiniti - Congiuntivo con gli indefiniti Revisione della forma progressiva	Invitare, fare programmi comuni Parlare del proprio luogo, di sé, della propria vita	Parlare dei sogni dell'infanzia
10	Revisione del congiuntivo - Congiuntivo indipendente - Congiuntivo pragmatico	Gestire un conflitto dialettico Parlare delle proprie aspirazioni	Commentare esperienze culturali

### **Livello 7** (Conversazione)


**Intensità oraria:** 96 ore per semestre

#### **Descrizione del corso**

Questo corso di conversazione é pensato con lo scopo di stimolare gli studenti dei livelli intermedi e avanzati per produrre delle nuove situazioni linguistiche. In ogni caso, il docente prepara le lezioni a seconda degli interessi e le tematiche che propongono gli alunni.

#### **Obiettivo Generale**



 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 17 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

Ottenere una eccellente padronanza della lingua parlata e scritta.

#### Obiettivi specifici

- Comunicare in modo scorrevole, accurato e ben strutturato, con alcune incertezze in situazioni complesse e difficili.
- Realizzare conferenze su tematiche specifiche
- Elaborare riassunti


Ciclo	Attività	Funzioni (atti comunicativi)
1	Letteratura italiana: lettura di testi	Riassunti Saggi Poesie Critiche Rielaborazioni
2	Cinema italiano: cinema d'Essay	Schede riassuntive Critiche Dibattiti
3	Conferenze: presentazione di un tema a scelta dello studente e concordato con l'inegnante	Presentazione Dibattito Domande Risposte
4	Investigazione (temi a scelta degli studenti e concordati con l'inegnante)	Socializzazione Chiarimenti Domande Risposte Conclusioni
5	Il linguaggio in Italia oggi	Il linguaggio dei mass-media La televisione I giornali Le riviste La radio

**Livello 8** (Settoriale)

**Intensità oraria:** 96 ore per semestre

#### Descrizione del corso

E' rivolto a studenti di materie economiche e a professionisti che hanno contatti commerciali con società internazionali o si interessano di marketing e mercati ed hanno bisogno di arricchire il

 Universidad de Nariño	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 18 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

proprio vocabolario con termini tecnici appropriati. Il discente non solo otterrà le quattro abilità di base della lingua italiana ma il linguaggio settoriale del commercio.

### Obiettivo Generale

Poter comunicare in un contesto lavorativo aziendale, utilizzando e comprendendo correttamente il linguaggio commerciale.


### Obiettivi Specifici

- Scrivere un C. V. e la relativa lettera di presentazione
- Conoscere i termini e il lessico comune nel linguaggio commerciale e del lavoro
- Presentazione ad un colloquio di lavoro
- Conoscere i principali termini usati nella comunicazione aziendale (benchmarking, sintesi del brief, target di riferimento, obiettivi, strategie, etc.)
- Elaborare il lancio pubblicitario di un prodotto
- Elaborare strategie di comunicazione commerciale (brochures, comunicati stampa, etc.)

### Contenuti

Per poter partecipare a questo livello, gli studenti devono aver approvato l'esame del settimo livello o possedere un'ottima padronanza della lingua italiana nei suoi differenti contesti.

Unitá	Lessico	Funzioni (atti comunicativi)	Elementi di cultura e civiltá
1	Le professioni e i titoli di studio nella scuola italiana	Il colloquio di lavoro - Il C.V. - La lettera di presentazione	L'Italia: Paese di emigranti
2	Glossario del Marketing	Terminologia aziendale e di marketing nel mondo del lavoro nell'Italia di oggi	
3	Il marketing: Concetti chiave	Prodotto / Prezzo Promozione / Distribuzione Ricerche di mercato / Strategie di marketing Marca / Brand Management	
4	Il marketing: la vita di un prodotto - La fase di introduction - La fase di growth - La fase di maturitá - La fase di decline	Linguaggio del settore commerciale	L'Italia: Paese di immigranti
5	Il marketing - Sviluppo di marketing	Comunicare nel mondo commerciale italiano	

 Universidad de <b>Nariño</b>	<b>CENTRO DE IDIOMAS</b>  <b>CORSO DI ITALIANO</b> <b>CENTRO DI LINGUE</b>	Código: CID-PRS- PG-01
		Página: 19 de 19
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo del marketing</li> <li>- Piano di Marketing</li> <li>- Marketing: naming</li> <li>- Marketing territoriale</li> </ul>		
6	Il marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>- Target</li> <li>- Processo di acquisto</li> <li>- Ricerche di mercato</li> </ul>	Comunicare nel mondo commerciale italiano	
7	Comunicazione d'impresa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cos'è la comunicazione d'impresa</li> <li>- Concetti fondamentali</li> </ul>	La comunicazione nell'ambito aziendale e del commercio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il benchmarkin</li> <li>- Sintesi del brief</li> <li>- Target di riferimento</li> <li>- Obiettivi</li> <li>- Strategie</li> </ul>	L'Italia economica: Sud e Nord
8	Comunicazione d'impresa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti</li> <li>- L'immagine</li> <li>- Il comunicatore</li> </ul>	La comunicazione nell'ambito aziendale e del commercio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il benchmarkin</li> <li>- Sintesi del brief</li> <li>- Target di riferimento</li> <li>- Obiettivi</li> </ul> Strategie	
9	Simulazione : elaborazione e costruzione di un progetto di comunicazione aziendale	La comunicazione nell'ambito aziendale e del commercio	
10	Lanciamento di un prodotto	Linguaggio pubblicitario e commerciale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione di relazioni, presentazioni, diagrammi e tabelle</li> <li>- Brochures</li> <li>- Comunicati stampa</li> </ul>	Televendite e commercio Online

**ROBERTO MARTIGNAGO**  
Docente